

- ١٣) ما هي طرق تحديد محاور الإحداثيات على الصورة الجوية ؟ مع بيان ذلك بالرسم ؟
- ١٤) ما المقصود بالإزاحة الناشئة عن التضاريس ؟ و فيما تستخدم ؟
- ١٥) ما المقصود بالمصطلحات التالية :
- أ) تعديل الصورة      ب) الصورة المصححة
- ج) الموزيك              د) الخريطة المصورة
- ١٦) ما هي مجالات استخدام المساحة التصويرية التفسيرية ؟
- ١٧) ما هي الخواص الأساسية للأهداف التي تظهر على الصور الجوية ؟ و كيف يمكن الاستفادة منها في قراءة و تفسير الصور الجوية ؟
- ١٨) أي العبارات التالية صحيح و أيها خطأ مع تصحيح العبارات غير الصحيحة ؟
- أ) الإسقاط يعني تمثيل سطح معين بما فيه من معالم على سطح آخر.
- ب) عملية التصوير تتم بالإسقاط العمودي.
- ج) تعتبر الصورة الجوية تمثيل حقيقي لسطح الأرض بما يحتويه من معالم.
- د) مهما اختلفت آلات التصوير في شكلها و تركيبها إلا أنها تتشابه في الأجزاء الرئيسية فيها.
- هـ) الغالق هو الجزء المختص بالتحكم في زمن فتح العدسة لدخول الضوء للفلم.
- و) ليس من الضروري تسجيل تاريخ التصوير على هامش الصورة.
- ز) الصورة الجوية الرأسية هي أكثر الصور الجوية تشويها للأهداف التي يتم تصويرها.
- ح) الصورة الجوية المائلة هي التي يكون محور آلة التصوير أثناء تصويرها مائلاً بزاوية تتراوح بين صفر و ثلاث درجات فقط.
- ط) لا يمكن أن نستفيد من الإزاحة الناشئة عن اختلاف التضاريس.